



DS-717

Design: Claudio Bellini

DS-717

Design: Claudio Bellini



717/161

717/151

717/152



717/55



717/561



717/562



717/51



717/61/62
Hochlehner/dossier haut/high back

717/151/152
Niederlehner/dossier bas/low back



9060/43

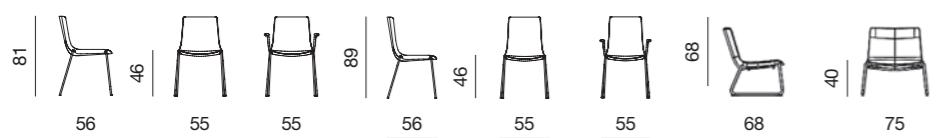
Beim Modell DS-717 kommt ganzheitlich zum Ausdruck, wie die Schlichtheit der Form und die ultimative Funktion zu einer aussergewöhnlichen Symbiose verschmelzen. Neben dem Stuhl, mit oder ohne Armlehne, gibt es in der gleichen Serie auch den Barhocker und den Loungestuhl. Dieser Lounge-Chair ist auch mit einer hochglanzlackierten Kunststoffschale in vielfältigen Farbvariationen erhältlich. Alle Stühle folgen der gleichen Idee von Claudio Bellini, nämlich zu verstehen, was die Feinmechanik des Sitzens vom Design verlangt: höchsten Komfort! Die Sitzschalen der Stühle sind von ergonomischer Perfektion. Sie sind schlichtweg ein Wurf. Die verchromten Stahlrohre stehen für Formvollendung. Mit dem DS-717 wird das Sitzen wie zu einem Akt der Sinnlichkeit, verbunden mit dem Komfort non plus ultra. Gute Sitzmöbel sind erst dann wirklich gut, wenn sie neben Aspekten wie Technik, Material, Ergonomie, Taktilität auch das menschliche Momentum erforscht und mit einbezieht. Die Arbeit von Claudio Bellini tut das in vorbildlicher Manier, getragen von der Überzeugung, letztlich das ganze Design nur einem Ziel unterzuordnen: der Qualität. Ohne wenn und aber.

L'alliance exceptionnelle de formes sobres et d'une fonctionnalité poussée à l'extrême est mise en valeur dans le modèle DS-717. Dans la même série, la chaise, avec ou sans accoudoirs, se décline en tabouret de bar ou en chaise lounge. Ce Lounge-Chair est également disponible avec une coque laquée brillant en différentes couleurs. Au moment de penser ses chaises, Claudio Bellini n'a qu'une idée en tête: trouver le design qui saura parfaitement répondre aux exigences du corps en position assise, autrement dit, offrir un confort maximal à une mécanique de grande précision. Pour ce faire, les coques des chaises présentent une ergonomie parfaite qui tient purement et simplement du coup de maître. Les éléments en acier chromé viennent parachever l'unité de l'ensemble. Avec le modèle DS-717, s'asseoir devient un acte sensuel, l'expérience du nec plus ultra en matière de confort. De bons sièges ne sont vraiment confortables que lorsqu'ils explorent et intègrent, en plus des aspects techniques, matériels, ergonomiques et tactiles, la dynamique des corps qui s'y assoient. Le travail de Claudio Bellini constitue un modèle en la matière. Cela parce qu'il refuse toute concession, mû par la conviction que le design ne doit servir qu'un seul et unique objectif: la qualité.

The DS-717 is the unequivocal expression of simplicity of form and unsurpassed functionality melded smoothly in a unique symbiosis of delight. In addition to the chair - with or without armrests - the same series also includes a barstool and lounge chair. This Lounge Chair is also available with a gloss-lacquered outer shell in a variety of colours. All the chairs follow the same idea from Claudio Bellini, based on his understanding of what the precision mechanics of seating demands of design: the ultimate in comfort! The seat shells of the chairs are unalloyed ergonomic perfection - a rousing success for this innovative designer - while the chromium-plated steel tubing is the non-plus-ultra in shape. In the DS-717, seating becomes an act of sensuousness linked with unparalleled comfort. But seating can only be truly good when - in addition to aspects such as technology, material, ergonomics and tactility - it also explores human momentum and incorporates this as well. The work of Claudio Bellini does so in a manner that is unequalled today, thanks to his conviction that design in the final analysis serves but one purpose: to provide matchless quality - and to do so without compromise!

DS-717 è l'inequivocabile espressione di una perfetta, deliziosa simbiosi di razionalità formale ed eccezionale funzionalità. Oltre alla sedia, con o senza braccioli, la serie comprende uno sgabello bar e una lounge chair. Questa poltroncina è offerta anche con scocca in plastica laccata lucida in numerosi varianti di colore. Tutte le sedute si conforzano alla medesima idea progettuale di Claudio Bellini, basata sulla comprensione delle esigenze poste al design dalla "meccanica" di una seduta: il massimo che ci si può augurare per il comfort! Gli elementi che compongono la scocca della sedia hanno eccezionali caratteristiche ergonomiche mentre la struttura tubolare in acciaio cromato esibisce elevatissima qualità estetica. Con DS-717, la sedia diventa un gesto sensuale e un momento di impareggiabile comfort. Ma una sedia può essere veramente buona solo quando, in aggiunta ad aspetti come tecnologia, materiali, ergonomia e tattilità, esplora e incorpora l'interazione umana. Il lavoro di Claudio Bellini raggiunge tutti questi obiettivi in modo ineguagliabile, grazie alla convinzione che il design ha un solo scopo: fornire la massima qualità possibile e farlo senza alcun compromesso!

717/51/52
Niederlehner/dossier bas/low back



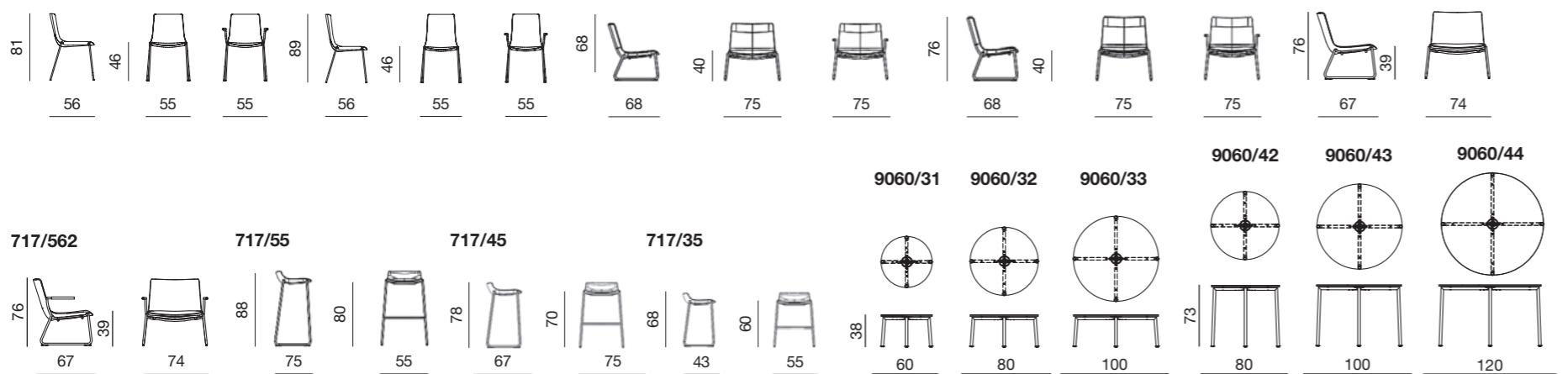
717/161/162
Hochlehner/dossier haut/high back



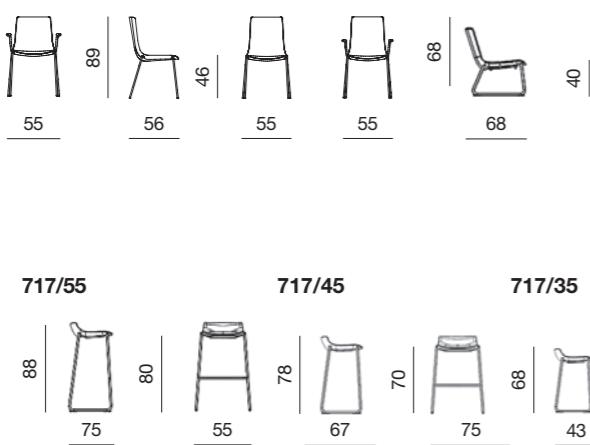
717/561



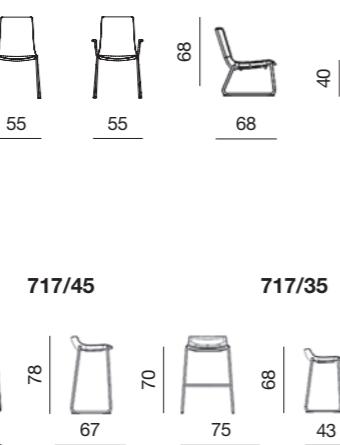
717/562



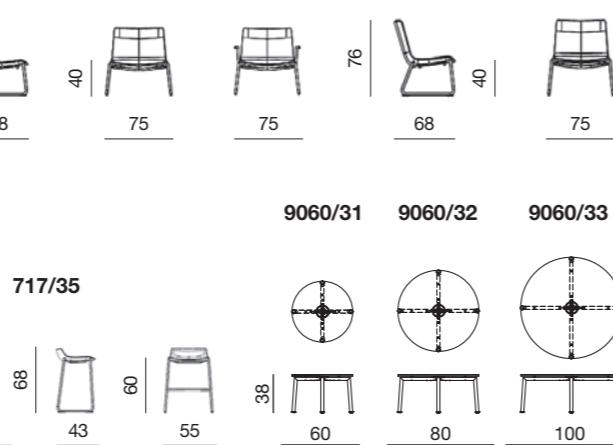
717/55



717/45



717/35



Glas
verre
glass

12mm